4434
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS
MUSICALIA 111

WYDAWNICTWA ECHA MUZYCZNEGO

Jan Kleczyński, Myśli ulotne Op. 11.

Nº 1. Praeludium	kop. 30
„ 2. Bajeczka dziecinna	22½
3. Rozmowa	30
4. Kurant	30
5. Mazurek	45
6. Przy Kołowrotku	37½
Ign. Krzyżanowski Krakowiak Op. 47	45
St. Moniuszko Elegia	30
Ad. Münchheimer, Flisaki-Krakowiak	40
Fr. Chopin, Souvenir de Paganini	37½
„ Waryacye na temat niemiecki	45
Inczyk, Romans Op. 3	30
Sarasate-Kirchner, Taniec hiszpański	45

WARSZAWA.

GEBETHNERA i WOLFFA.

w Lit. Mekarskiego 38 Krak. Przedm. w Warszawie

CHOIX DES COMPOSITIONS
CLASSIQUES ET MODERNES
POUR PIANO
revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par
RODOLPHE STROBL.

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL** et **Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

No.	Composition	cop.
1.	**Bodmann H.** Pièces instructives	40
2.	**Schwalm R.** Deux morceaux	20
3.	— Danse des sylphes	20
4.	**Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur	20
5.	**Behr F.** Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse	50
6.	**Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7.	**Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur	30
8.	**Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9.	**Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10.	**Duvernoy J. B.** Op. 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11.	**Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12.	**Reinecke Ch.** Op. 98 No. 2. Sonatine La min	30
13.	**Wolff Bernh.** Op. 44 No. 3. Berceuse	20
14.	**Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15.	— Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16.	**Spindler Fr.** Menuet	30
17.	**Wolff Bernh.** Conte	20
18.	**Schmitt J.** Allegretto	30
19.	**Berens H.** Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur	50
20.	**Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21.	**Neustedt.** Minuetto	30
22.	**Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23.	**Ravina.** Op. 96. Un petit compliment	30
24.	**Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25.	**Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26.	**Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27.	**Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse	50
28.	**Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro	30
29.	**Löschhorn A.** Op. 100 No. 6. Papageno	30
30.	**Kullak Th.** Scherzo	30
31.	**Händel G. F.** Prélude et air	20
32.	**Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33.	**Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces	40
34.	**Krause A.** Op. 12 No. 3. Sonatine	30
35.	**Boccherini L.** Menuet	20
36.	**Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37.	**Kullak Th.** Gondolière et marche	30
38.	**Dussek.** Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur	30
39.	**Hummel J. N.** Scherzo	20
40.	**Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

No.	Composition	cop.
1.	**Seiss I.** Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2.	— Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3.	**Beethoven L. v.** Adagio	20
4.	**Méhul E. H.** Menuet	20
5.	**Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6.	**Haydn I.** Andante grazioso et Allegro	20
7.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 4. Petite Romance	20
8.	**Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9.	**Nowakowski J.** Mazourka	20
10.	**Hummel J. N.** Andantino	20
11.	**Heller St.** Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14. Deux études mélodiques	40
12.	**Bürgmüller J.** Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance	30
13.	**Bach Ph. E.** Allegro di molto	30
14.	**Heller St.** Op. 16 No. 4. Romance-Étude	30
15.	**Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau	30
16.	**Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17.	**Schmitt J.** La Rose. Rondino	30
18.	**Raff J.** Romance et Étude	30
19.	**Spindler F.** Op. 99 No. 11. 12. Deux petits morceaux	30
20.	**Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21.	**Müller A. E.** Scherzo	30
22.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 2. 2-de Petite Romance	20
23.	**Reinecke Ch.** Polonaise et Valse	30
24.	— Romance et Novellette	30
25.	**Chopin Fr.** Op. 74 No. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26.	**Mayer Ch.** Tarantelle (La min.)	30
27.	**Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue	20
28.	**Kuhlau Fr.** Op. 20 No. 3. Sonatine	30
29.	**Krause A.** Op. 12 No. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
30.	**Kiel Fr.** Boléro	30
31.	**Reinecke C.** Scherzo et Étude	40
32.	**Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33.	**Durand Aug.** Op. 62. Chaconne	30
34.	— Op. 80. Pomponette	30
35.	**Wollenhaupt H. A.** Op. 41 No. 8. Polonaise	30
36.	**Bendeı Fr.** Op. 107 No. 2. Rondo militaire	30
37.	**Scharwenka Ph.** Op. 64 No. 1. Jeu de cercle	30
38.	— Op. 64 No. 8. Les patineurs	30

3-ième Dégré.

No.	Composition	cop.
1.	**Scarlatti D.** Allegro	20
2.	**Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. No. 45. 48)	30
3.	**Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4.	**Clementi M.** Op. 30 Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5.	**Burgmüller Fr.** Op. 109 No. 5. La Source	20
6.	— Op. 109 No. 15. La fileuse	20
7.	**Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8.	**Bendel Fr.** Op. 14 No. 2. Menuet de Mozart	30
9.	**Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10.	**Clementi M.** Op. 7 No. 3. Rondo en Sol majeur	30
11.	**Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12.	**Berens H.** Op. 92 No. 2. Valse-Étude	40
13.	**Raff J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romance	30
14.	— Op. 75 No. 10. Babillarde	40
15.	**Loeschhorn A.** Op. 101 Nr. 1. Sonatine	30
16.	**Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner-Trinklied	40
17.	**Wolff Bernh.** Op. 48 No. 1. Morceau de salon	40
18.	**Merkel G.** Op. 180 No. 1. Menuet	30
19.	**Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20.	**Jensen Ad.** Op. 17 No. 3. Le Moulin	30
21.	**Scarlatti D.** Sonate	30
22.	**Scharwenka Ph.** Op. 18 No. 6. Impromptu	30
23.	**Bendel Fr.** Op. 105 No. 2. Ricordanza	40
24.	**Moszkowski M.** Op. 12 No. 1. Danse espagnole	30
25.	**Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26.	**Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27.	**Michelman Chr.** Sonate en Sol maj.	30
28.	**Schumann Rob.** Op. 82 No. 6. Repos	20
29.	**Händel G. F.** Courante	20
30.	**Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31.	**Merkel G.** Op. 181 No. 3. Humoresque	40
32.	**Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33.	**Heller St.** Op. 45 No. 20. Étude mélodique	30
34.	**Brambach C. I.** Op. 20 Nr. 2. Sonata en Fa majeur	50
35.	**Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied G-moll	20
36.	— Lieder ohne Worte. Gondellied Fis-moll	20
37.	**Raff J.** Op. 99 I No. 3. Tarantelle	50
38.	**Pergolese G. B.** Air	20
39.	**Raff J.** Mélodie	20
40.	**Scharwenka Xav.** Op. 16 No. 2. Mazourka	30
41.	**Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42.	**Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43.	**Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

No.	Composition	cop.
1.	**Kalkbrenner F.** Op. 182 No. 1. Toccata I.	30
2.	— Op. 182 No. 2. Toccata II.	30
3.	**Bach J. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4.	**Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5.	— Romance	20
6.	**Hiller Ferdinand.** Op. 81 No. 4. Gigue	40
7.	**Kiel Fr.** Op. 18 No. 10. Hymne	30
8.	**Moniuszko St.** Chant du Soir., arr. p. Dietrich Op. 64	50
9.	— Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or), arr. p. Dietrich Op. 68	50
10.	— Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52	60
11.	**Gouvy Th.** Op. 79 No. 3. Impromptu Étude	40
12.	**Jensen Ad.** Op. 17 Nr. 2. La Gaieté	30
13.	**Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	40
14.	**Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux Études de salon	40
15.	**Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16.	**Paradies P. D.** Gigue	20
17.	**Schubert F.** Op. 90 No. 4. Impromptu As-dur (Kroll)	40
18.	— Op. 142 No. 2. Impromptu	30
19.	**Moszkowski M.** Op. 18 No. 3. Étude	30
20.	— Op. 18 No. 2. Scherzino	40
21.	**Reinhold Hugo.** Op. 20 No. 2. Étude	40
22.	— Op. 26 No. 1. Capricciettc	30
23.	**Schumann Robert.** Op. 66 No. 4. Impromptu	20
24.	**Paradies Pietro Dominico.** Presto	40
25.	**Rameau Ph.** Deux Rigaudons	20
26.	**Reinhold H.** Op. 23 No. 1. Novellette No. 1	30
27.	— Op. 23 No. 2. Novellette No. 2	40
28.	**Jensen Ad.** Op. 32 No. 21. 22. Deux études mélodiques	40
29.	**Grieg Eduard.** Op. 3 No. 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30.	**Scharwenka Ph.** Op. 36 No. 2. Zingara	30
31.	**Mendelssohn B. F.** Op. 104 No. 1. Étude en Si bémol mineur	40
32.	— Prélude en Mi mineur	30
33.	— Op. 109. Romance sans paroles	40
34.	— Op. 106. Sonata en Si bémol majeur	40
35.	— Lieder ohne Worte: Duetto	30
36	**Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37.	**Heller St.** Op. 78 No. 3. Morceau caractéristique	30
38.	**Liszt Fr.** Marche hongroise	50
39.	**Jeffery J. A.** Op. 4. Gavotte	30
40.	**Litolff H.** Op. 43 No 2. Romance	30
41.	**Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42.	**Bendel Fr.** Op. 14 No. 1. Andante de Mozart	40
43.	**Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44.	**Malling O.** Op. 4 No. 1. Humoresque	40
45.	— Op. 4 No. 2. Nocturne	40
46.	— Op. 4 No. 3. Novellette	40
47.	**Wolff Bernh.** Op. 111 No. 1. Tarantella	60
48.	**Godard B.** Op. 56. 2-e Valse	40
49.	— Op. 80. 2-e Barcarolle	50
50.	**Herz H.** Op. 180. Andantino } du 5-me Concerto	40
51.	— Op. 180. Finale } du 5-me Concerto	80
52.	**Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	45
53.	**Mendelssohn B.** Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur)	45

5-ième Dégré.

No.	Composition	cop.
1.	**Heller St.** Op. 81 No. 22. Prélude caractéristique	30
2.	— Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois préludes	40
3.	**Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice-norvégien	40
4.	**Kullak Th.** Op. 100 No. 4. Arabesca	40
5.	**Bendel Fr.** Op. 139 Nr. 2B. Méditation	20
6.	**Beethoven-Seiss, L. v.** Valse No. 1	30
7.	— Valse No. 2	40
8.	**Klengel P.** Op. 5 No. 1. Romance	20
9.	**Wolff Ed.** Op. 192 No. 2. 12. Deux Études	50
10.	**Scholtz Hen.** Op. 63 No. 4. Capricietto	40
11.	— Op. 57 No. 2. Jet d'eau	40
12.	**Bruch M.** Op. 14 No. 2. Fantaisie	40
13.	**Moszkowski M.** Op. 15 No. 3. Mazourka	40
14.	— Valse Brillante (As-dur)	50
15.	**Mendelssohn.** Lieder ohre Worte: Frühlingslied. A-dur	30
16.	— Lieder ohne Worte: Gondellied A-moll	30
17.	— Lieder ohne Worte: Volkslied. A-moll	30
18.	**Liebling G.** Romance	40
19.	**Ketten Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	40
20.	**Moniuszko St.** Trois Valses No. 2	40
21.	**Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	50
22	**Dessauer-Liszt.** Romance	20
23.	**Bach J. S.** Presto du Concerto italien	40
24.	— Fugue en Mi mineur	30
25.	**Niemann R.** Ventecico murmurador	40
26.	**Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante	60
27	**Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse - Papillon - Poëme érotique	60
28.	**Godard B.** Op. 58 {No. 3. Rococo . . - 17. à la Chopin}	30
29.	— Op. 103 No. 3. Gigue	40
30.	— Op. 103 No. 4. Mazourka No. 4	50
31.	**Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber	70
32.	**Haberbier E.** Op. 53 No. 19. 20. Deux Études-Poésies (Fragment, Tremolo)	30
33.	**Janotha Jul.** Gavotte	50
34.	**Raff J.** Op. 111 No. 2. Valse Caprice	50
35.	— Op. 157 No. 2. La fileuse. Étude	50
36.	**Silas E.** Op. 79. Bourrée (G-moll)	40
37.	**Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer)	60
38.	— Op. 36 Nr. 5. Air de ballet	60
39.	**Schumann R.** Op. 26 No. 3. Scherzino	30
40.	**Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll	50

6-ième Dégré.

No.	Composition	cop.
1.	**Moszkowski M.** Op. 34 No. 1. Valse	90
2.	— Op. 40. Scherzo-Valse	80
3.	— Op. 36 No. 4. En automne	60
4.	**Massenet I.** Air de ballet (Schloezer)	40
5.	**Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	70
6.	**Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod (Schloezer)	100
7.	**Paderewski I.** Op. 8 No. 3. Mélodie (Schloezer)	20
8.	— Op. 14 No. 3. Caprice (Schloezer)	40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою Варшава дня 23 Сентября 1889 года
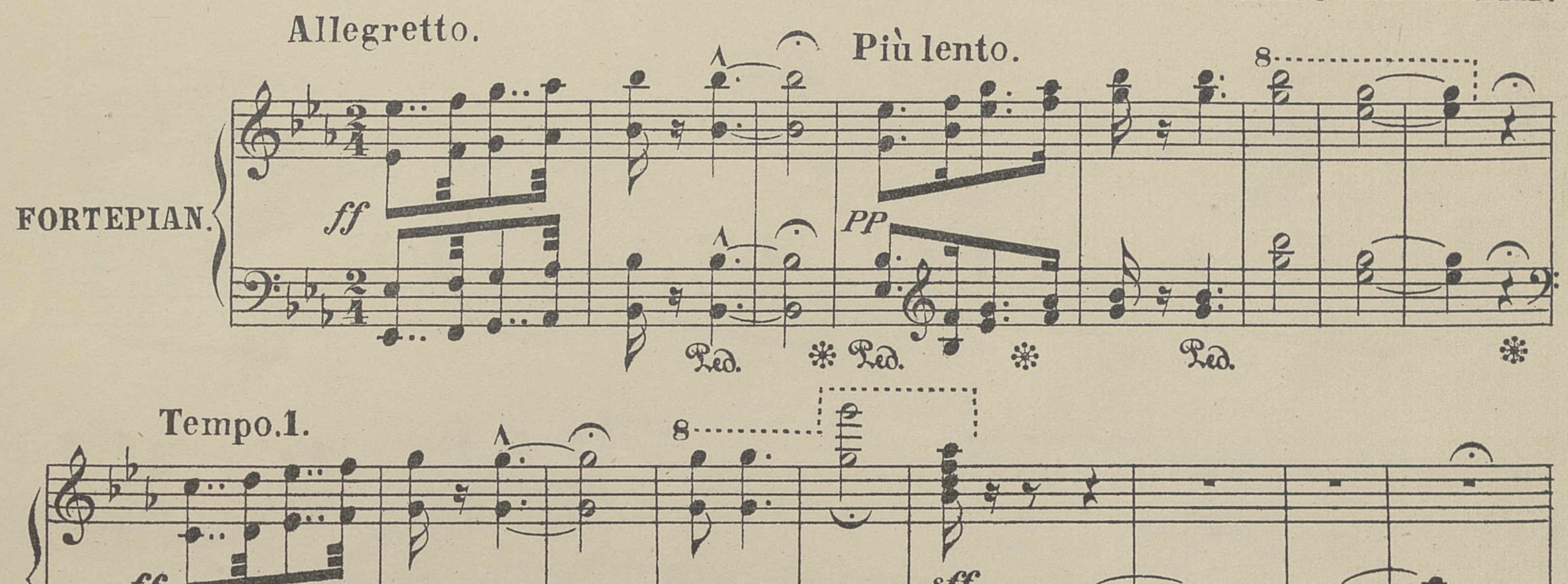
K 1953 nr 875

4434
III Mus

„FLISAKI"

KRAKOWIAK.

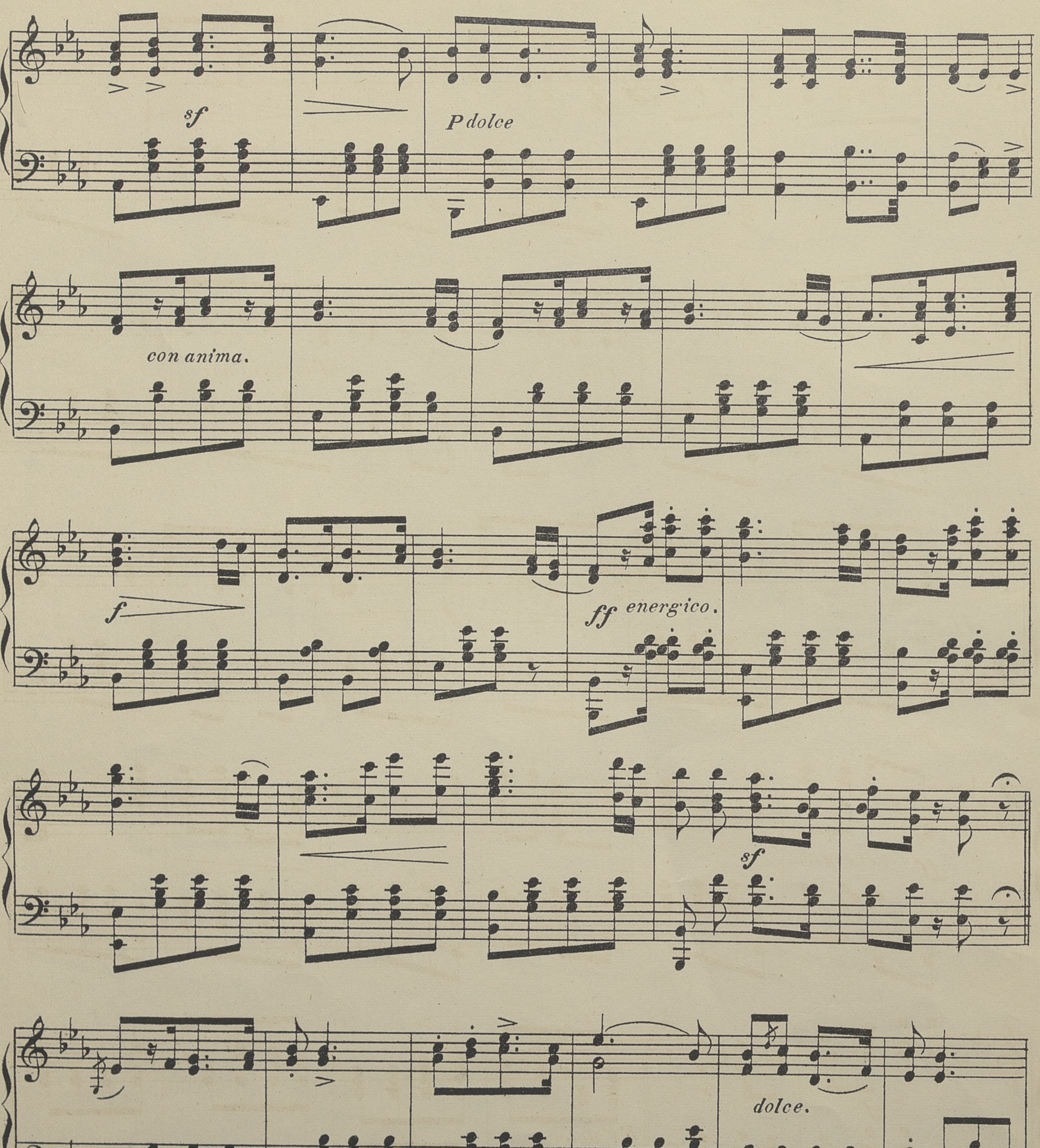
A. MÜNCHHEIMERA.

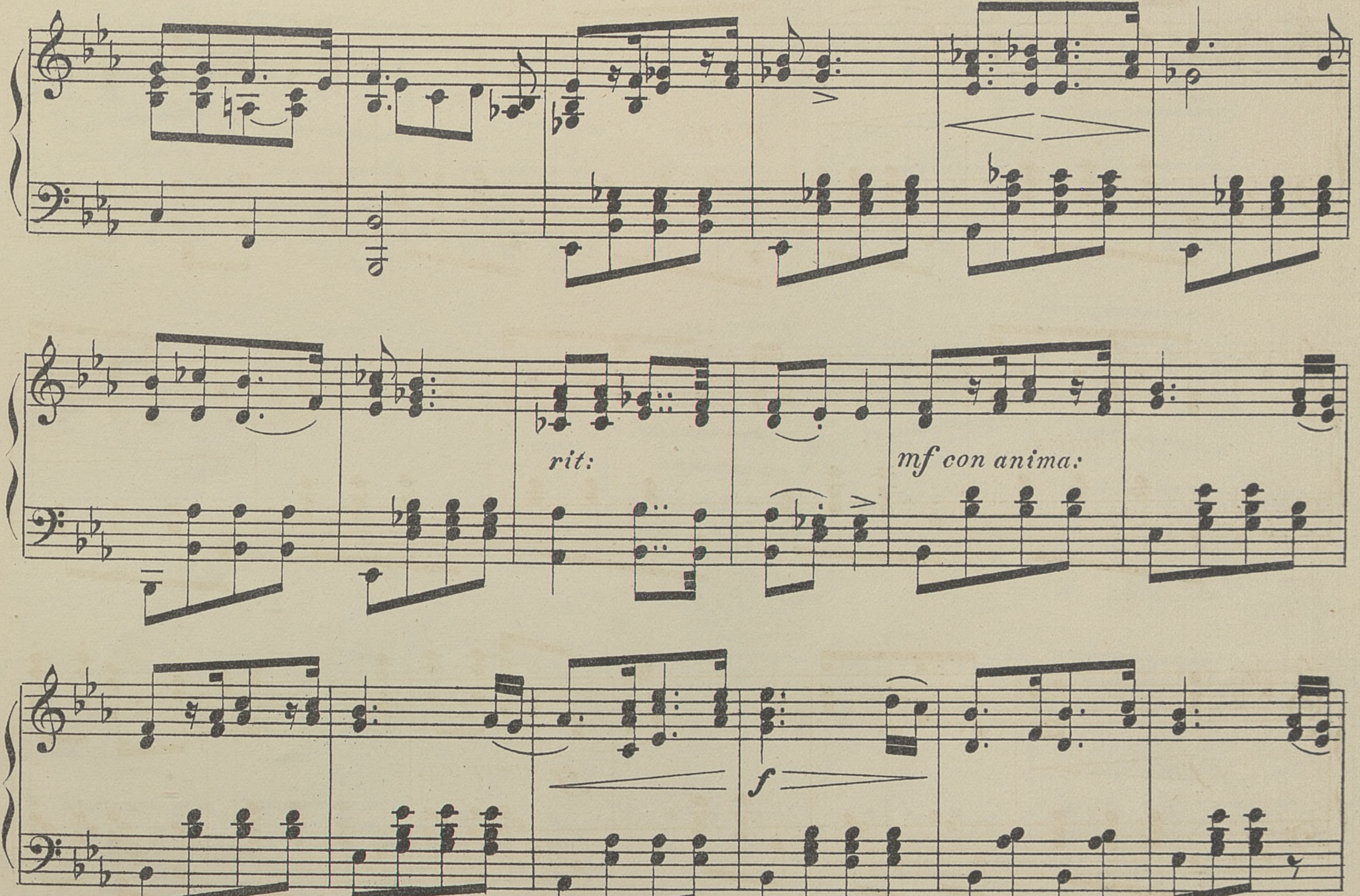


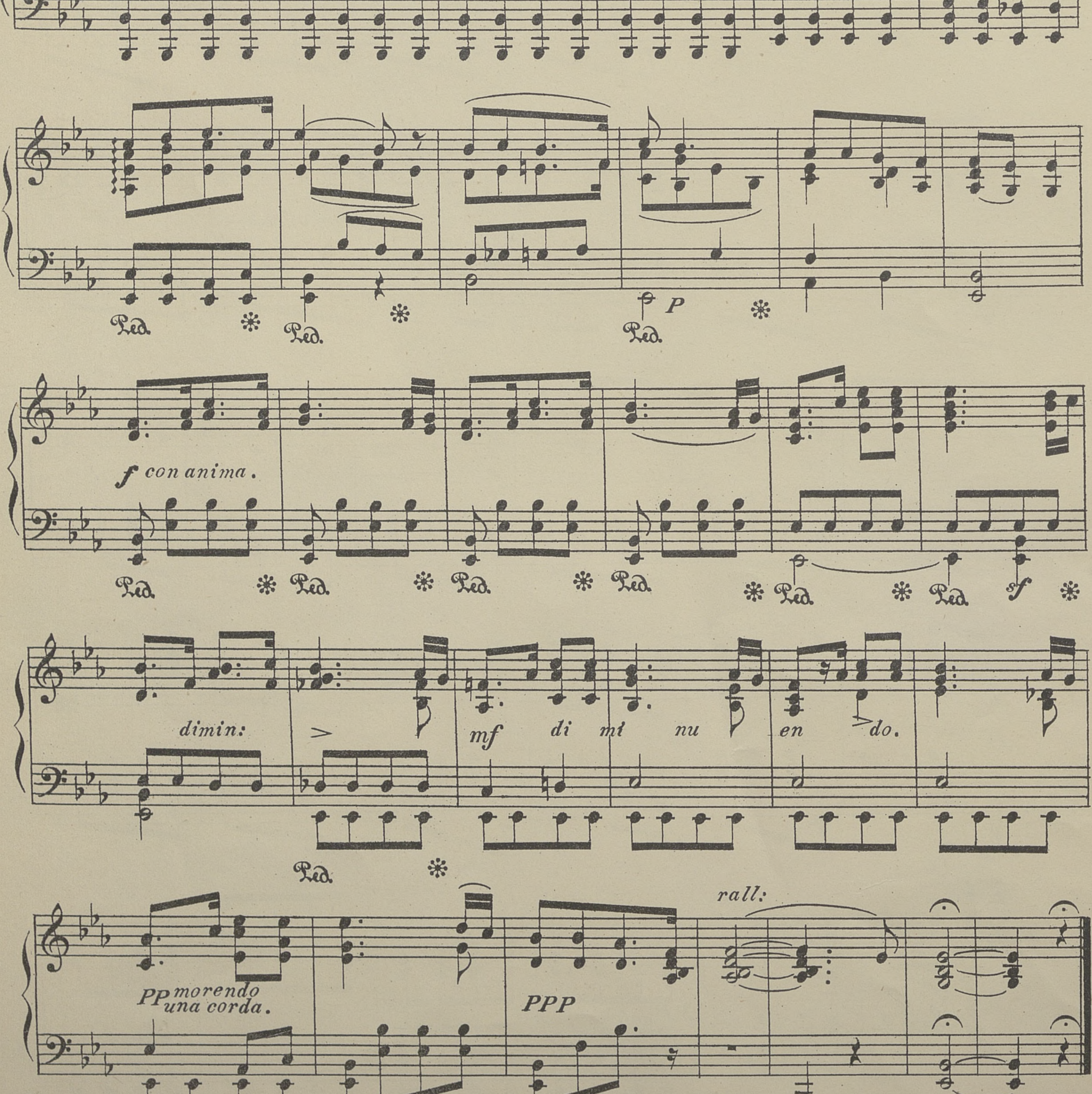
B 27 K

K 1953 nr 875

Bibl. Jag.




rit:
mf con anima:
f
ff
energico.
sf
PP dolce



Дозволено Цензурою Варшава 12 Іюня 1889 г.

CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Deuxième Série.

1-r DÉGRÉ.

cop.

41 **Behr Fr.** Op.575 No.8.11.13. *Trois petits morceaux* No.1. La première violette. No.2. Pensez à moi. No.3. Le Rouet (très facile). 30
42 **Gounod Ch.** *Deux Valses* (Faust. Roméo et Juliette). (très facile). 30
43 **Rohde E.** *Au rouet* . . . 20
44 **Lavignac A.** Op.23. No.1 *Sonatine* en Ut . . . 50
45 „ „ „ 2 „ en Sol . . . 50
46 „ „ „ 3 „ en Ré . . . 50
47 **Hünten F.** *Rondino* . . . 20
48 **Gaenschals C.** Op 166. *Au moulin de la vallée* . . . 20
49 **Beethoven L. v.** *Allegretto et Alla Polacca* . . . 20
50 **Diabelli A.** *Andantino et Rondo* . . . 30
51 **Schmitt J.** *Allegretto et Rondo* sur un thème de W. A. Mozart 30
52 **Behr Fr.** Op.503 *Album musical.* (très facile)
Cah I N. 1 Trot de cavallerie N.2 Aveu
„ 3 Sous bois N.4 Ronde de nuit } . . 40
53 „ „ „ „ Cah II „ 5 Doux bonheur N.6 Refrain autrichien
„ 7 Tour de Valse N.8 Le regiment qui passe } 40
54 „ „ „ „ Cah III „ 9 Petite caline N.10 Une feuille de rose
„ 11 Au printemps N.12 Chant arabe
„ 13 Danse polonaise } 40
55 **Diabelli A.** *La Danza* (Rondino) . . . 20
56 **Reinecke C.** Op.136 N.1 *Sonatine* (C-dur) . . . 30
57 **Schmitt J.** *Romance* et *La Bergerette* (Rondino) . . . 30
58 **Mozart W. A.** *Menuet* de la *Symphonie* en Mi bemol maj . . 20
59 **Schubert Fr.** Op 94. N.3. *Moment musical* . . . 20
60 **Behr Fr.** *Bagatelles.* 8 Pièces de salon trèsfaciles . . . 50
№ 1 Chant du matin. № 2 La clochette d'un Eremite.
№ 3 Vision. № 4 Toujours gai. № 5 Prière muette
№ 6 Petit fripon № 7 Chanson pastorale. № 8 Plaisanterie.

2-me DÉGRÉ.

39 **Bohm C.** *Arabesque* (Morgenlüftchen) . . . 30
40 **Lichner H.** Op.144. No.2. *Conte* . . . 30
41 **Sartorio A.** Op.22. No.1 *Petite Valse.* No 2 *Burlesque.* . . 30
42 **Ravina H.** Op 60. No.2.3. *Deux études mignonnes* (Fa-La) . 30
43 **Schmidt Oscar.** Op.33. *Gavotte Pastorale* . . . 30

3-me DÉGRÉ.

44 **Kirchner Fr.** Op.90 No.2. *Chant du meunier* . . . 30
45 **Behr Fr.** *Sérénade tzigane.* . . . 30
46 **Spindler Fr.** Op.344. *Romance* de Jan Gall . . . 40
47 **Kirchner Fritz.** Op.174. *Romance-Sérénade* . . . 40
48 **Reinhold H.** *Menuet.* . . . 30
49 **Bachmann G.** *Fragment de ballet.* . . . 30
50 **Pessard E.** *Valse Capricieuse.* . . . 30
51 **Egghard J.** Op.144. No.3. *Nocturne mignon* (Sol-min) . . 30
52 „ Op.274. No.2. *Nocturne* (Es-dur) . . . 30
53 **Sartorio A.** Op.90. No.2. *Tempo di Marcia* . . . 20
54 „ Op.106. *Impromptu* . . . 30
55 **Gounod Ch.** *Meditation* arr. par W. Rzepko. . . . 30
56 **Wachs P.** *Staccati.* Scherzo. . . . 30
57 **Wollenhaupt H. A.** Op.29. No.6. *Scherzino* . . . 30
58 **Mozart W. A.** *Sonate* C-dur No 1. (arr. p. Lebert) . . . 40
59 **Beringer O.** *Sonatina.* Do—majeur . . . 70
60 „ „ La—mineur . . . 60
61 „ „ *Andante et Rondo* . . . 40
62 „ „ *Menuetto e Rondo* . . . 40
63 **Wolff Bernh** op 56 *Chant d'amour* . . . 30
64 „ „ op.98 *Perpetuum mobile.* Rondo. . . . 40
65 „ „ op.151 *Rondo brillant* . . . 40

4-me DÉGRÉ.

54 **Morley Ch.** *L'anneau.* Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie . . . 40
55 **Jadassohn.** Op.26. No.4. *Air de Ballet.* . . . 20
56 **Scharwenka Ph.** Op.32. No.2. *Bagatelle* . . . 20
57 „ Op.32. No.6. *Étude* . . . 40
58 **Mozart W. A.** *Menuet* du Divertimento D-dur arr. p. Sig. Blumner 30
59 **Wachs P.** *Boléro.* . . . 50

cop.

60 **Sartorio A.** Op.18. *Nocturne* . . . 30
61 **Wachs P.** *Valse-Étude* . . . 40
62 **Jensen A.** Op 33. No.6. *Romance* . . . 20
63 **Loeschhorn A.** Op.193. No.20. Op.194. No.7. *Deux études mélodiques.* . . . 30
64 **Wollenhaupt H. A.** Op.22. No.3.5. *Troisième et cinquième Étude de Salon.* . . . 50
65 **Wachs P.** *Allégresse* . . . 40
66 **Loeschhorn A.** Op.67 No.5. *Scherzino.* . . . 20
67 **Wolff.** *La Fontaine.* Étude . . . 50
68 **Loeschhorn A.** Op.67. No.6. *Étude de Salon* . . . 40
69 **Hummel Ferd.** *Berceuse* de l'op. Mara. . . . 30
70 **Grieg Ed.** *Deux chansons* (Je t'aime-Dans les bois) arr. p. R. Strobl. 40
71 **Wachs P.** *Alla Mazourka.* . . . 40
72 „ *Badinage* . . . 40
73 „ *Alla Valse.* . . . 40
74 **Zarembski J.** Op.27 No.4 *Conte* (A. Michałowski) . . . 40
75 **Maszyński P.** Op.33. *Berceuse* . . . 30
76 **Thomé Fr.** Op.85. *Gaillarde* . . . 40
77 **Kalkbrenner F.** Op.1. No.1. *Sonate* (F-moll. I-re Partie) . . 60
78 **Foote Arthur.** Op.27 No.5.9. *Deux Caprices* en forme d'Études 40
79 **Ravina H.** op. 112 *Consolation.* Nocturne. . . . 40
80 **Sartorio A.** op.201 *Chanson sans paroles* . . . 40

5-me DÉGRÉ.

41 **Seeling H.** Op.2. *Loreley* . . . 50
42 **Scarlatti-Tausig.** *Pastorale* . . . 30
43 „ *Capriccio* . . . 40
44 **Moszkowski M.** Op.42. *Romance et Momento giojoso.* . 60
45 „ Op.18. No.1. *Mélodie* . . . 30
46 „ Op.10. No 1. *Esquise.* Mélodie . . . 30
47 **Romaszko P.** Op.6. No.2. *Bourrée* . . . 30
48 **Moszkowski M.** Op.50. No.3. *Capriccio* . . . 40
49 **Saint-Saëns C.** Op.85. *Les Cloches du soir* . . . 20
50 **Grieg E.** Op.28. No.3 *Feuille d'Album* Op 6. No 3. *Humoresque* 40
51 „ Op.47. *Trois morceaux lyriques* . . . 40
52 **Jadassohn S.** Op.75. No.4. *Au printemps* . . . 20
53 **Moszkowski M.** Op.21. No.3. *Album Espagnol* . . . 40
54 **Wehle Ch.** Op.67. *Deuxième Grande Polonaise* . . . 50
55 **Meyer-Helmund E.** *Petite Sérénade* . . . 30
56 **Moniuszko St.** *Elégie* . . . 40
57 **Scholtz Hermann.** Op 37 No.2.5. *Deux Rêveries* . . . 30
58 **Paderewski J. I.** *Un moment musical* . . . 30
59 **Dreyschock F.** Op.20. No.4. *Impromptu* (Al. Michałowski). . 50
60 **Wrede F.** Op 55. *Toccata* . . . 30
61 **Godard B.** Op.54. No.2. *Mazourka* . . . 50
62 **Młynarski E.** Op.5. No.1. *Krakowiak* . . . 30
63 **Maszyński P.** Op.24. *Feuillet d'album* . . . 40
64 **Godard B.** Op.107. No.11. *Guirlandes* (Nouvelle étude artistique). 50
65 „ Op.120. *Deuxième Romance sans paroles* . . 40
66 **Loeschhorn A.** Op.117. N.2. *Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein.* . . . 50
67 **Schumann R.** Op 124. N 5 19. *Fantaisietanz et Fantaisiestück* 40
68 **Grünfeld Alfred** Op.44 N.3. *Petite Valse* . . . 30
69 **Moszkowski M.** op 54 N.3 *Capricietto* . . . 40

6-me DÉGRÉ.

9 **Bach Joh. Seb.** *Sicilienne* . . . 20
10 **Liszt Fr.** *Notturno.* (Liebesträume No.3.) . . . 40
11 **Jensen Ad.** Op.25. *Sonate.* (I-re Partie) . . . 60
12 **Grieg Ed.** Op.55. No.4. *Chanson de Solvejg* . . . 30
13 „ Op.57. No 3.5. *Deux pièces lyriques* [Illusion. Elle danse] (Valse) . . . 40
14 **Scarlatti Domenico.** *Burlesca.* . . . 40
15 **Moszkowski M.** Op.52. No 4 *La Jongleuse.* . . . 40
16 **Zarembski J.** Op.13. N.4. *Allegro molto* (A.Michałowski) . . 50
17 **Reinecke C.** Op.33. *Premier solo du concertstück* . . . 50
18 **Dreyschok F.** Op.26 *Valse brillante* . . . 60
19 **Bach Joh. Seb.** *Bourrée* de la Sonate pour V-celle . . . 20

VARSOVIE, GEBETHNER et WOLFF.

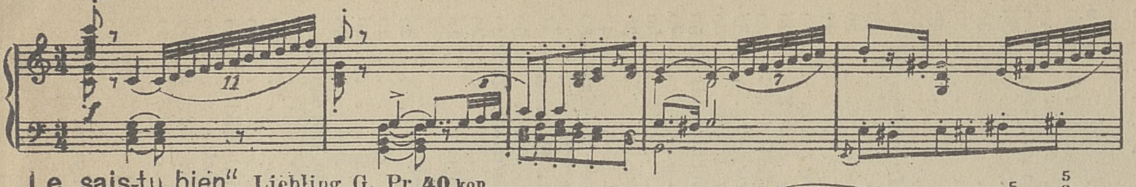
Moscou chez J. Hilkner. Succursale à Łódź, rue Piotrkowska Nr. 46. *Kieff chez B. Koreywo.*

Druk Emila Skiwskiego.
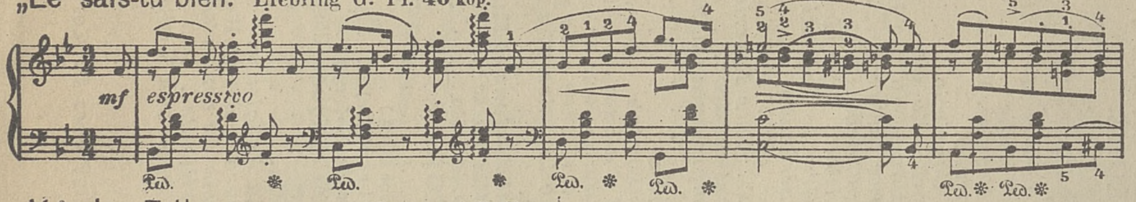
Dernières éditions musicales.

COMPOSITIONS DE SALON ET POLKAS DE DANSE.
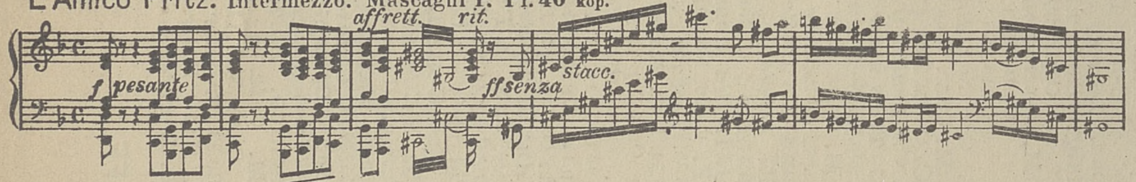
J Pagliacci. Menuetto Leoncavallo R. Pr. 20 kop.
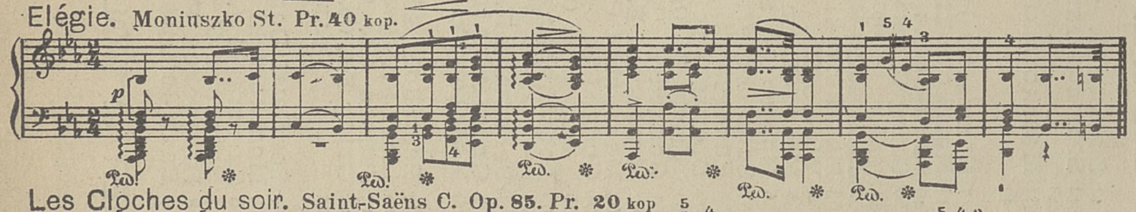


„Le sais-tu bien." Liebling G. Pr. 40 kop.
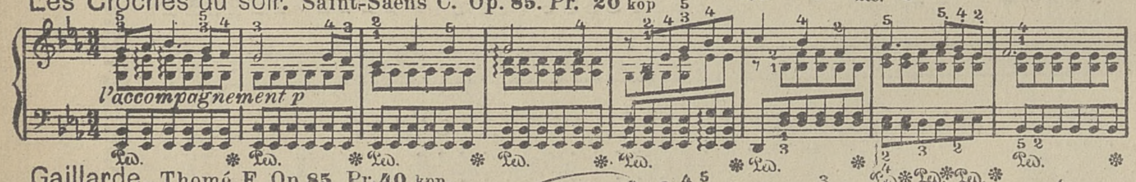


L'Amico Fritz. Intermezzo. Mascagni P. Pr. 40 kop.
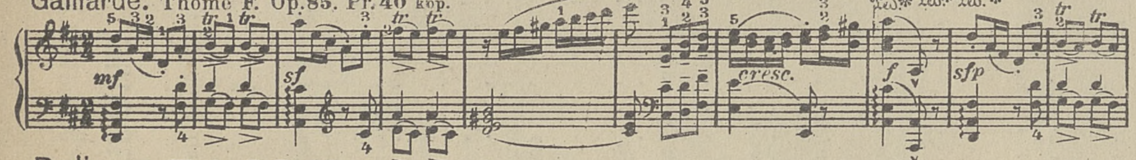


Elégie. Moniuszko St. Pr. 40 kop.
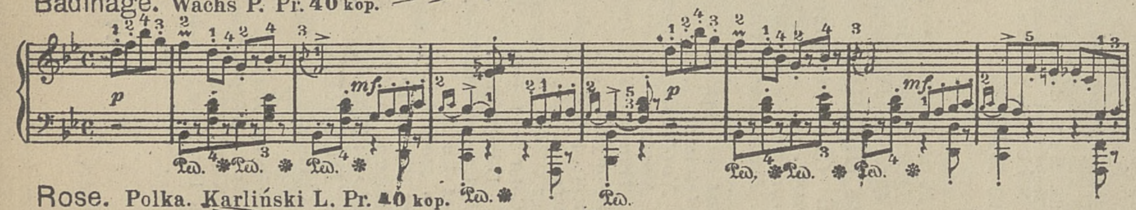


Les Cloches du soir. Saint-Saëns C. Op. 85. Pr. 20 kop.
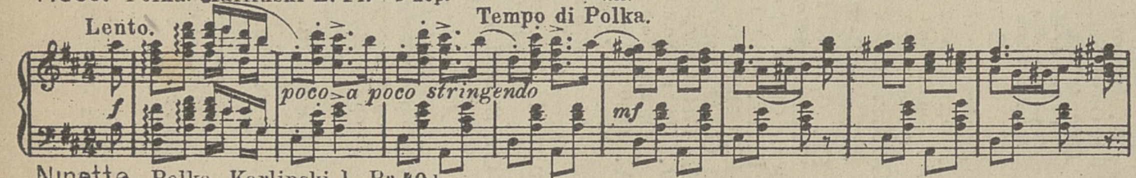


Gaillarde. Thomé F. Op. 85. Pr. 40 kop.



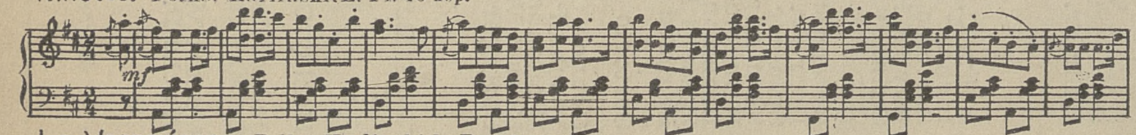
Badinage. Wachs P. Pr. 40 kop.



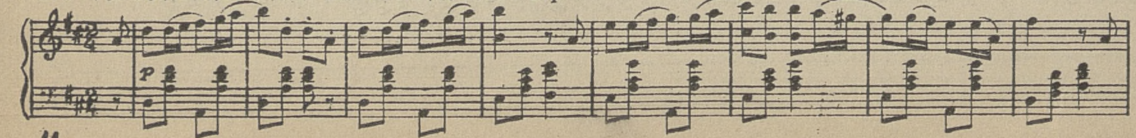
Rose. Polka. Karliński L. Pr. 40 kop.



Ninette. Polka. Karlinski L. Pr. 40 kop.



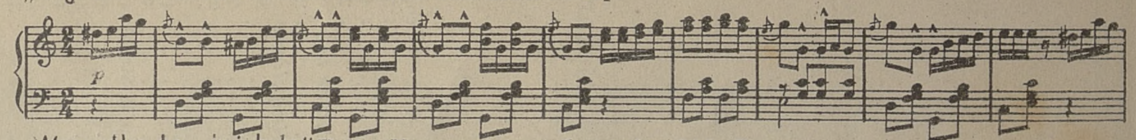
La Varsovienne. Polka. Karlinski L. Pr. 40 kop.



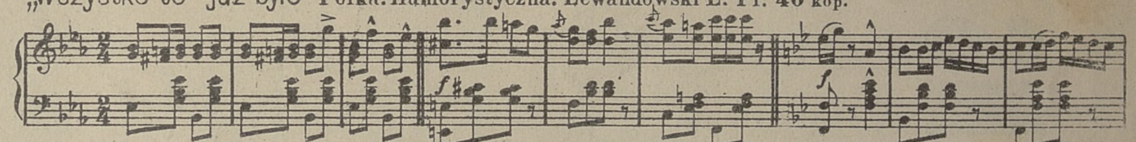
Ostatnie nowości muzyczne.

UTWORY SALONOWE I POLKI DO TAŃCA.
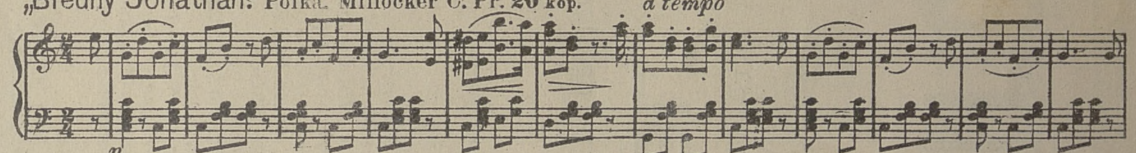
„Wejście w świat." Polka. Lewandowski L. Pr. 30 kop.



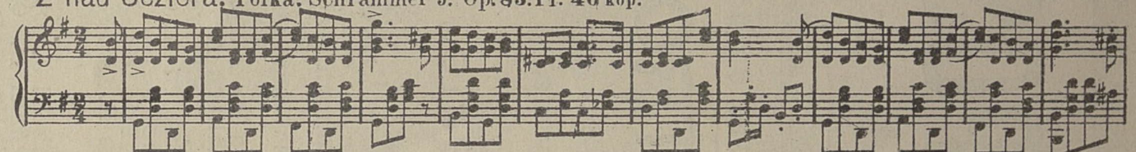
„Wszystko to już było" Polka. Humorystyczna. Lewandowski L. Pr. 40 kop.



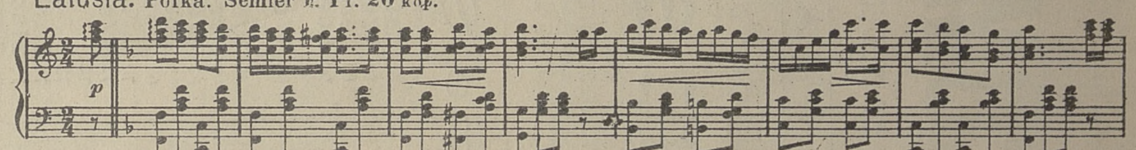
„Biedny Jonathan." Polka. Millöcker C. Pr. 20 kop.
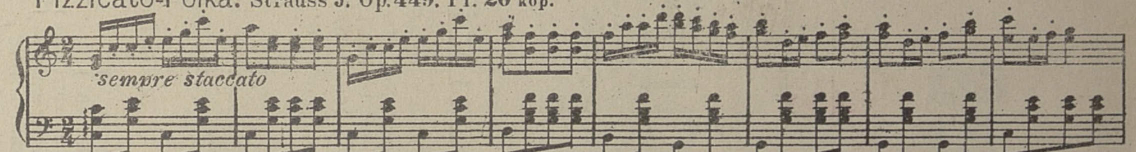


Z nad Jeziora. Polka. Schrammel J. Op. 83. Pr. 40 kop.
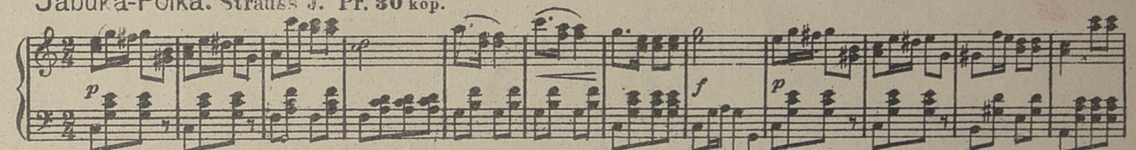


Lalusia. Polka. Semler F. Pr. 20 kop.



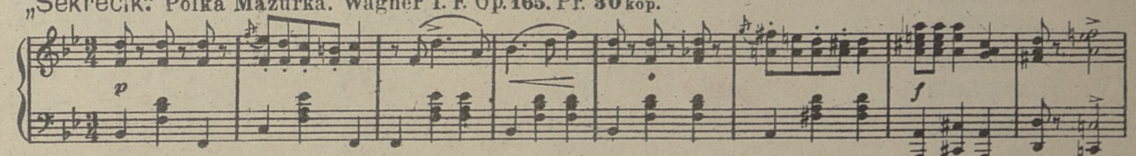
Pizzicato-Polka. Strauss J. Op. 449. Pr. 20 kop.



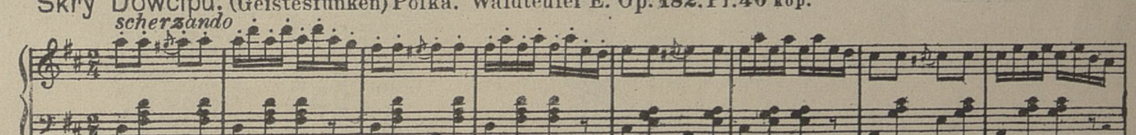
Jabuka-Polka. Strauss J. Pr. 30 kop.



„Sekrecik." Polka Mazurka. Wagner I. F. Op. 165. Pr. 30 kop.



Skry Dowcipu. (Geistesfunken) Polka. Waldteufel E. Op. 182. Pr. 40 kop.



Polka Marynarska. Ziehrer C. M. Op. 449. Pr. 30 kop.

